1905
Apr. 10
CoHeV

KATALOG

der ausgewählten

JAPAN-SAMMLUNG

aus dem Besitze

Seiner Exzellenz Baron von Wrangel,
des Kaiserlich Russischen Gesandten, **Dresden.**

Farben-Holzschnitte. Sammlung von Schwertstichblättern, Messergriffen, Schwertverzierungen. Arbeiten in Lack, Elfenbein und Holz. Arbeiten in Bronze, Porzellan etc.

Versteigerung zu Köln

Montag den 10. April und Dienstag den 11. April 1905

bei

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

Breite Straße 125—127.

KÖLN, 1905.
Druck von M. DuMont Schauberg. 7249

VERKAUFS-ORDNUNG.

Montag den 10. April 1905, nachmittags 3 Uhr:

Nr. 1—149.

Farbenholzschnitte.

Dienstag den 11. April 1905, vormittags $9^1/_2$ und nachmittags 3 Uhr:

Nr. 150—Schluß.

Farbenholzschnitte, Stichblätter, Schwertverzierungen,
Arbeiten in Eisen und Bronze,
Arbeiten in Lack, Holz und Elfenbein, Porzellan.

Bedingungen.

Die Japan-Sammlung ist im Geschäftshause der Firma **J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)**, Breite Straße 125—127, gleichzeitig mit den Kunst-Sammlungen R. Michel, Dortmund, etc. zur Besichtigung ausgestellt:

Samstag den 8. April 1905, vormittags von 9—1 Uhr und nachmittags von 3—6 Uhr, sowie
Sonntag den 9. April 1905, vormittags von 9—2 Uhr.

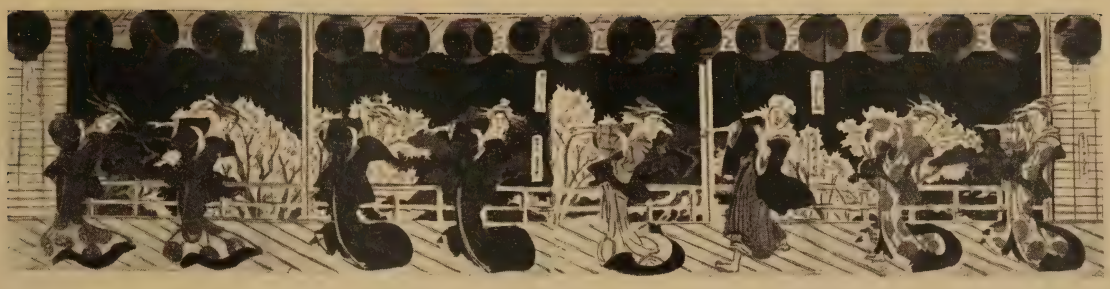
Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlungen und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die größtmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **bare Zahlung.** Außer dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10 Prozent per Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publikum hinreichend Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage **keinerlei Reklamation** berücksichtigt werden.

Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vakation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür inkl. des Aufgeldes von 10 Prozent per Nummer an die Firma **J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne),** zu leisten; widrigenfalls behält sich der Versteigerer das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im März 1905.



Nr. 20.

Farbenholzschnitte, illustrierte Bücher und Werke über Japan.

BAISHIYE.

1 Surimono. Zwei Kaninchen auf einem Teetische. Höhe 18, Breite 24 Cent.

2 Surimono. Zwei Knaben, nach Seifenblasen haschend. Höhe 18, Breite 24 Cent.

BUSSETSU.

3 Surimono. Zwei Tauben, auf Faß sitzend. Höhe 18, Breite 24 Cent.

CHIHO.

4 Surimono. Brücke über die Sumida. Höhe 18, Breite 24 Cent.

CHINGENGAISHI.

5 Surimono. Der Gott Tukuroku, auf Tiger reitend. Höhe 18, Breite 24 Cent.

DAIRIN.

6 Surimono. Landschaft mit Bauerngehöft. Höhe 18, Breite 24 Cent.

FUMINOO.

7 Surimono. Grünfink. Höhe 18, Breite 24 Cent.

FUSATANE.

8 Die drei Götter Daikoku, Eibishu und Fukuroki. Höhe 18, Breite 24 Cent.

GAKUTEI JASHIMA.

9 Surimono. Kotospielerin, unter einem Baume sitzend, auf dem ein Drache. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

GAKUTEI, HARUNOBU, arbeitete im ersten Drittel des XIX. Jahrh.

10 Surimono. Musizierende Hofdamen. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

11 Surimono. Vornehme Japanerin, ein Kind im Arme haltend. Mit Blindpressung. Aus der Serie berühmter Frauen, wie die folgenden. Höhe 21, Breite 18 Cent.

12 Surimono. Die Dichterin Ouono Komayi. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

13 Surimono. Kaiserin Shingukoga, Eroberin Koreas. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

14 Surimono. Berühmte Frauenschönheit. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

15 Surimono. Dichterin Dganotsubone. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

16 Surimono. Wäscherin, berühmte Frauenschönheit. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

17 Surimono. Koto-Spielerin. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

18 Surimono. Berühmte Schönheit Usukumo (leichte Wolke). Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

19 Surimono. Schönheit Shizuka, Nebenfrau von Joshitsame. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

20 Vier Blatt Surimonos aus der Folge der berühmten Tänzerinnen. 4 Bll. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 19 Cent.

GOSHIKU.

21 Surimono. Wäscherin am Flußufer. Höhe 18, Breite 24 Cent.

HARUNOBU SUZUKI, wirkte zu Yedo um 1760.

22 Knabe und Mädchen, auf Terrasse Tee zubereitend. Höhe 22, Breite 28 Cent.

23 Drei musizierende und lesende Mädchen auf Terrasse. Höhe 20, Breite 25 Cent.

24 Fünf malende Damen auf Terrasse. Höhe 22, Breite 30 Cent.

25 Gruppe von vier Schauspielern. Höhe 23, Breite 18 Cent.

HIROSHIGE (ICHIRIUSAI), geb. 1797, † 1858.

26 Winterlandschaft bei Yedo; das berühmte Titelblatt mit dem fliegenden Adler. Höhe 34, Breite 22 Cent.

27 Winterlandschaft. Straße bei Yedo im Schneegestöber. Höhe 34, Breite 22 Cent.

28 Dorf am Ufer der Sumida bei Schneegestöber. Höhe 34, Breite 22 Cent.

29 Winterlandschaft. Brücke über die Sumida. Höhe 34, Breite 22 Cent.

30 Boote auf der Sumida. Winterstimmung (Ansicht von Kioto). Höhe 34, Breite 22 Cent.

31 Brücke bei Regenwetter. Höhe 34, Breite 22 Cent.

32 Straße in Yedo bei Mondschein. Höhe 34, Breite 22 Cent.

33 Brücke mit aufsteigender Rakete. Nachtstimmung. Höhe 34, Breite 22 Cent.

34 Dorf mit Brücke am Ufer der Sumida (Ansicht von Kioto). Höhe 34, Breite 22 Cent.

35 Brücke auf der Sumida. Im Vorgrunde Bazare von Kioto.
Höhe 34, Breite 22 Cent.

36 Sümpfe, von Fichten bestanden; im Vorgrunde zwei Frauen bei Ruderboot.
Höhe 34, Breite 22 Cent.

37 Landschaft bei Tokio zur Zeit des Matsurifestes. Höhe 32, Breite 22 Cent.

38 Fischreiher, in eine Sumpflandschaft einfallend. Höhe 34, Breite 22 Cent.

39 Tempelgarten auf einer Insel der Sumida. Höhe 34, Breite 22 Cent.

40 Segelboote auf der Sumida. Höhe 34, Breite 22 Cent.

41 Tempelgarten am Ufer der Sumida. Höhe 34, Breite 22 Cent.

42 Zug von Schwalben über der Sumida. Höhe 34, Breite 22 Cent.

43 Landschaft mit Brücke; im Hintergrunde der Fuji. Höhe 34, Breite 22 Cent.

44 Landschaft mit Segelbooten und Ansicht des Fuji. Höhe 34, Breite 22 Cent.

45 Religiöser Festzug in Tokio, im Hintergrunde der Fuji. Höhe 34, Breite 22 Cent.

46 Blühender Apfelbaum an Flußufer. Höhe 34, Breite 22 Cent.

47 Boot mit zwei Fischern. Beim Einziehen des Netzes reißt der Strick, und er fällt in das Wasser. Höhe 34, Breite 22 Cent.

48 Fischhändler, einen Hund verfolgend, der ihm seine Fische geraubt.
Höhe 34, Breite 22 Cent.

49 Zauberkünstler und Akrobaten. Aus dem Werke: Tokaido Fukei sogwa.
Höhe 35, Breite 23 Cent.

50 Rauchender Japaner in Landschaft. Aus dem Werke wie vorher.
Höhe 35, Breite 23 Cent.

51 Zwei Kriegshelden. Aus dem Werke wie vorher. Höhe 35, Breite 23 Cent.

HISHIKAWA MORONOBU, um 1646—1714.

52 Wasserfall in der Provinz Koyasan. Höhe 24, Breite 18 Cent.

HOBI.

53 Surimono. Zwei Knaben auf einer Wiese Blumen pflückend.
Höhe 19, Breite 25 Cent.

HOKKEI UWAYA, geb. 1780, † 1854.

54 Surimono. Glückszeichen, Mumeblüten und Karpfen. Höhe 21, Breite 19 Cent.

55 Surimono. Glückssymbole, Mumeblüte in Muschel, auf Teetisch. Mit Blindpressung.
Höhe 21, Breite 19 Cent.

56 Surimono. Glückbringende Geschenke. Goldkarpfen in Schüssel. Höhe 21, Breite 19 Cent.

57 Surimono. Teegeräte. Höhe 20, Breite 18 Cent.

58 Surimono. Der Dichter Etaka, in Landschaft promenierend. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 19 Cent.

59 Surimono. Zeichen des Glücks, Mumeblüte, Schere, Taube etc. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 19 Cent.

60 Kampf zwischen Maukin und Shiobo. Aus den Suikoden. Höhe 37, Breite 25 Cent.

HONEN YOSHITOSHI.

61 Bauer in Landschaft, Irrlichter beobachtend. Höhe 35, Breite 24 Cent.

HOKUITSU.

62 Surimono. Neujahrsglückwunsch auf das fruchtbare Jahr 1804. „Das Jahr der Ratte." Höhe 22, Breite 19 Cent.

HOKUKEI.

63 Mann mit Kind und zwei Frauen am Strande, Möveneier sammelnd. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

64 Surimono. Japanischer Held, einen Baum aus der Erde reißend. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

65 Surimono. Der Gott Raigin schaut einem Hahnenkampfe zu. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

HÓKUSAI KATSÚSHIKA, geb. 1759 zu Yedo, † 1849.

66 Sechs Blatt Ansichten der Sumida aus der Serie Sumidagawa riogan ichiran. 6 Bll. Höhe 20, Breite 30 Cent.

HOHUSAI.

67 Surimono. Sängerin. In Silber- und Bronzetönen mit Anwendung von Blindplattenpressung gedruckt. Höhe 21, Breite 18 Cent.

68 Surimono in ähnlicher Ausführung. Neujahrsglückwunsch, die Glückssymbole Languste, Kiefer etc. Höhe 21, Breite 18 Cent.

69 Serie von 56 Blatt seiner Reise längs dem Tokaido. Erschien 1836 unter dem Titel: Dočhu gwafu, 1. Ausgabe. 56 Bll. Höhe 23, Breite 17 Cent.

ISSEN.

70 Surimono. Hirt mit Herde. Höhe 18, Breite 24 Cent.

KEISAI, KITAO, † 1824.

71 Surimono. Zwei Schauspielerinnen in Landschaft. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

KIYUNASU TORII, wirkte um die Mitte der 70er Jahre des XVIII. Jahrh.

72 Zwei Mädchen unter blühendem Kirschbaum. Aus dem Werke Hifuritaru. Höhe 27, Breite 19 Cent.

73 Zwei Mädchen auf Terrasse. Aus dem Werke Hifuritaru. Höhe 27, Breite 19 Cent.

KOSHIYO.

74 Fischer, durch einen Fluß watend. Höhe 32, Breite 23 Cent.

KOSENDO.

75 Surimono. Viehtreiber, einer wildgewordenen Kuh nacheilend. Höhe 18, Breite 27 Cent.

KUNIYASU IPPŌSAI YASUGŌRŌ, geb. zu Yedo, † um 1840.

76 Japanischer Held im Kampfe mit einem Adler. Höhe 36, Breite 25 Cent.

77 Surimono. Schauspieler in Charakterrolle. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

78 Surimono. Schauspieler und Schauspielerin mit Glückssymbolen. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

KUNISADA UTAGAWA TOYOKUNI II, geb. 1787 zu Buschu; † 1865.

79 Vornehme Frau in gebückter Stellung, sich das Haar kämmend. Höhe 37, Breite 32 Cent.

KUNISADA.

80 Surimono. Schauspieler in einem Drama. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 19 Cent.

81 Surimono. Brustbilder dreier Schauspieler. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 19 Cent.

82 Zwei Blatt Darstellungen aus der Geschichte japanischer Helden. Krieger im Kampfe mit Teufelsgeistern. Höhe 39, Breite 26 Cent.

83 Japanerin, sich das Haar kämmend, gleichzeitig aus einer Rolle lesend. Aus: Genzi monogatari. Höhe 36, Breite 24 Cent.

84 Zwei vornehme Frauen, eine mit Ausmalen eines Fächers beschäftigt. Höhe 36, Breite 25 Cent.

85 Oni, in tanzender Stellung Schamizen spielend. Höhe 35, Breite 23 Cent.

86 Junge Frau im Vorgrunde einer Landschaft, auf dem Rücken ein Kind tragend. Höhe 37, Breite 25 Cent.

87 Junge Bäuerin, sich hoch aufschürzend. Höhe 37, Breite 25 Cent.

88 Der berühmte, 38 jährige Ringkämpfer Kunisada im Kampfe mit Onis. Höhe 37, Breite 25 Cent.

89 Elf Blatt Darstellungen aus der Geschichte der 47 lehnstreuen Rôninen. 11 Bll. Höhe 35, Breite 24 Cent.

KUNIYOSHI, UTAGAWA, starb um 1840.

90 Der Schauspieler Narugami Dyonin. Höhe 37, Breite 25 Cent.

91 Surimono. Ruhende Japanerin. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

92 Der Gott Raigin, in der Rechten ein Opfergefäß haltend. Höhe 37, Breite 23 Cent.

93 Junge Frau, einem Kinde die Brust reichend. Höhe 37, Breite 25 Cent.

94 Brustbild einer jungen Frau auf Gartenterrasse. Höhe 37, Breite 27 Cent.

95 Jugendliche Japanerin, in den Armen eine Katze haltend. Höhe 36, Breite 24 Cent.

96 Zwei japanische Schauspieler. Höhe 36, Breite 24 Cent.

97 Japanischer Held im Kampfe mit einer Riesenkatze. Höhe 36, Breite 25 Cent.

98 Japanischer Held, zwei sich beißenden Füchsen zuschauend. Höhe 37, Breite 25 Cent.

99 Zwei Ringkämpfer. Höhe 37, Breite 24 Cent.

KWASSAN.

100 Surimono. Glückbringende Geschenke. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

SADAKAGE.

101 Surimono. Promenierende Japanerin. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 18 Cent.

SHINDAI.

102 Surimono mit Groteskfigur. Höhe 18, Breite 24 Cent.

103 Surimono. Töpfer bei der Arbeit. Höhe 18, Breite 24 Cent.

104 Surimono. Zwei Gaukler mit Kaninchen. Höhe 18, Breite 24 Cent.

SHINSAI, Schüler Hokusais um 1800.

105 Surimono. Glückbringende Geschenke. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 19 Cent.

106 Surimono. Fächer und Rollen mit Namen von Dichtern und Dichterinnen. Mit Blindpressung. Höhe 21, Breite 19 Cent.

SHINSI.

107 Surimono. Glückssymbole. Mit Blindpressung. Höhe 14, Breite 18 Cent.

SHISAN.

108 Surimono. Gaukler mit Affe, dem zwei Kinder zuschauen. Höhe 18, Breite 24 Cent.

SHITE.

109 Surimono mit Ansicht von Tokio. Höhe 18, Breite 24 Cent.

110 Surimono mit Meeresküste. Höhe 18, Breite 24 Cent.

SHOKU HANSAN.

111 Surimono. Quodlibet kleiner Zierhunde. Höhe 18, Breite 24 Cent.

112 Surimono. Göttin mit weißem Fuchs. Höhe 18, Breite 24 Cent.

SHOSAN.

113 Surimono. Wanderer mit Hund. Höhe 18, Breite 24 Cent.

SHOSUYE.

114 Surimono. Zwei Knaben, einen Papierdrachen steigen lassend. Höhe 18, Breite 24 Cent.

115 Surimono. Setzschirm mit Hühnerfamilie. Höhe 18, Breite 24 Cent.

SHUNSEN KATSUKAWA.

116 Tänzerin, von einer Dienerin begleitet. Höhe 38, Breite 25 Cent.

117 Zwei Tänzerinnen, eine in Bademantel. Höhe 38, Breite 25 Cent.

SHUNSHO KATSUKAWA, begann seine Wirksamkeit 1764, † 1792.

118 Doppelblatt. Flußlandschaft im Winter, mit Figurenstaffage. Höhe 35, Breite 48 Cent. In Rahmen unter Glas.

119 Ähnliche Darstellung. Ebenso. Gleiche Größe.

SHUNSHO KATSUKAWA.

120 Sechs Blatt aus dem Werke berühmter Männer und Frauen Japans. 6 Bll. Höhe 21, Breite 15 Cent.

TOGOKUNI UTAGAWA I., wirkte von 1785—1810, † 1828.

121 Vornehme Dame am Boden hockend, mit Malen beschäftigt. Aus dem 100 Personen-Werk: Hiyakunin isshi. Höhe 36, Breite 25 Cent.

122 Japanische Karikatur. Alter mit lachendem Gesichtsausdrucke, dürres Laub zusammenkehrend. Höhe 36, Breite 25 Cent.

123 Ähnliche Darstellung. Gleiche Größe.

124 Die Wasserträgerin. Aus dem Werke: Hiyakunin isshi. Gleiche Größe.

125 Zwei Frauen in Zimmerinterieur, eine mit Malen beschäftigt. Höhe 36, Breite 25 Cent.

126 Zwei Frauen in Unterhaltung. Höhe 36, Breite 25 Cent.

127 Drei sich zankende Geisha's. Höhe 36, Breite 25 Cent.

128 Zwei vornehme Japanerinnen in Unterhaltung. Höhe 36, Breite 25 Cent.

129 Hüftfigur eines Schauspielers. Höhe 36, Breite 25 Cent.

130 Einzelblatt aus der Serie: Die Hauptstraße des Yoshiwara zur Zeit der Kirschblüte. Höhe 35, Breite 25 Cent.

131 Gruppe von Schauspielern unter blühenden Kirschbäumen. Höhe 36, Breite 25 Cent.

132 Gruppe dreier Schauspieler, Ringkämpfern zuschauend. Höhe 35, Breite 25 Cent.

133 Krieger, vor einem Riesenfrosche flüchtend, auf dem eine japanische Gottheit. Höhe 36, Breite 25 Cent.

134 Vier fechtende Männer; seitlich zwei Zuschauer. Höhe 26, Breite 35 Cent.

135 Brustbild eines Schauspielers. Höhe 36, Breite 24 Cent.

136 Der Teufelbeschwörer Shoki, einen Oni umfassend. Höhe 36, Breite 24 Cent.

137 Hüftfiguren der Schauspieler Yokoyama Raiso und Otaka Tomono. Höhe 36, Breite 25 Cent.

138 Die Schauspieler Soganogoro und Kobayashina Asahina. Höhe 36, Breite 25 Cent.

139 Dame mit ihren beiden Töchtern im Schnee (1780). Höhe 36, Breite 25 Cent.

140 Zwei Männer in einer Landschaft, sich die Pfeifen anzündend. Höhe 35, Breite 25 Cent.

TOKIYO.

141 Surimono. Balgende Katzen. Höhe 18, Breite 24 Cent.

TOYOHIRO UTAGAWA.

142 Reisender zu Pferde, mit Gefolge einen Fluß passierend. Höhe 38, Breite 25 Cent.

UMEYA.

143 Darstellung einer Tragödie. Figurenreiches Blatt. Höhe 36, Breite 24 Cent.

UTAMARO KITAGAWA, geb 1754 in Kawánoye, † 1806.

144 Drei jugendliche Tänzerinnen. Höhe 36, Breite 23 Cent.

145 Die Schauspieler Yoharu und Ibige, aus dem Werke Undiku Hiokoro. Höhe 33, Breite 22 Cent.

146 Drei Damen, einem Maler bei der Arbeit zuschauend. Höhe 27, Breite 24 Cent.

147 Zwei Frauen, eine nähend, die andere Biwa spielend. Höhe 38, Breite 25 Cent.

148 Vornehme Japanerin, am Boden hockend, in Lektüre vertieft. Höhe 38, Breite 25 Cent.

149 Frauen bei der Ölpresse (1780). Höhe 38, Breite 26 Cent.

150 Brustbilder zweier jungen Frauen, dem Bade entstiegen. Höhe 39, Breite 26 Cent.

151 Drei Frauen auf Gartenterrasse, aus der Chinshingura. Höhe 38, Breite 25 Cent.

152 Der Schauspieler Hambe und die Schauspielerin Uchiyo. Höhe 31, Breite 21 Cent.

153 Jugendlicher Japaner, die Flöte blasend, und Japanerin, Biwa spielend. Höhe 36, Breite 25 Cent.

154 Zwölf Blatt aus der Serie der Seidenzucht, I. Ausgabe vor der Schrift. 12 Bll. Höhe 38, Breite 26 Cent.

YEIZAN KIKUGAWA, wirkte um 1815.

155 Lesende Japanerin. Höhe 36, Breite 23 Cent.

156 Zwei promenierende Damen in Winterlandschaft. Höhe 38, Breite 26 Cent.

157 Tänzer und Tänzerinnen in Winterlandschaft, aus dem Werke Odori Kiyogin. Höhe 37, Breite 26 Cent.

158 Zwei Mädchen, in Lektüre vertieft. Höhe 36, Breite 23 Cent.

YEISHO, wirkte Ende des XVIII. Jahrh.

159 Junge Frau, mit Malen beschäftigt. Höhe 38, Breite 25 Cent.

160 Promenierende junge Frau, von zwei Kindern begleitet. Höhe 37, Breite 26 Cent.

161 Zwei Tänzerinnen in Unterhaltung. Höhe 37, Breite 26 Cent.

YOSHITOSHI, Schüler Kuniyoshis.

162 Landschaft mit festlichem Aufzug bei Regenwetter. Höhe 34, Breite 24 Cent.

YOSHIKATSU.

163 Quodlibet humoristischer Darstellungen. Höhe 36, Breite 25 Cent.

Unbekannt.

164 Surimono. Japaner, bei Kerzenbeleuchtung auf einen Kakemono Schriftzeichen malend. Höhe 18, Breite 23 Cent.

165 Surimono. Biwaspieler. Höhe 18, Breite 24 Cent.

166 Surimono. Zwei Hunde in Landschaft. Höhe 18, Breite 24 Cent.

167 Surimono. Tempelgarten mit Figurenstaffage Höhe 18, Breite 24 Cent.

168 Surimono. Drei Kaninchen in Blattwerk. Mit Blindpressung. Höhe 18, Breite 24 Cent.

169 Doppelblatt. Maus bei einer Falle. Mit Text von Chikudo (1852).
Höhe 38, Breite 51 Cent.

170 Doppelblatt. Frau mit Kind in Gartenanlage. Mit Text von Donshi.
Höhe 39, Breite 51 Cent.

171 Doppelblatt. Löwen in Felslandschaft. In Tusche gedruckt mit Text von Dyo-uo.
Höhe 38, Breite 50 Cent.

172 Doppelblatt. Familie, Beeren suchend. Mit Text von Isseki-sanyin. 1853.
Höhe 38, Breite 51 Cent.

173 Doppelblatt. Hausierer und Frau an Gartentor. Mit Text von Kimi-hide. (1852).
Höhe 38, Breite 54 Cent.

174 Doppelblatt. Japanische Götter. Mit Text von Nagamitsu Yoshi.
Höhe 39, Breite 26 Cent.

175 Doppelblatt. Versammlung buddhistischer Mönche. Mit Text von Nichiren (ca. 1865).
Höhe 35, Breite 51 Cent.

176 Doppelblatt. Fabeltier Einhorn. Mit Text von Roin. Höhe 38, Breite 50 Cent.

177 Doppelblatt. Zwei Ringkämpfer. Mit Text von Shioso. Höhe 38, Breite 51 Cent.

BAUSHOKU-JOKU.

178 Altjapanisches Bilderbuch mit Illustrationen von Hokusai. 4°.

HOKUSAI.

179 Japanisches Buch. Mangawa. Neue Ausgabe. 4°.

180 Ein Band von demselben Werke. Rot und schwarz gedruckt. 4°.

SUGAKUDO.

181 Komplettes Werk, 48 Blatt Vögel und Pflanzen, nebst zwei Titelblättern. Fol°. In Mappe.

SUKENOBU NISHIKAWA, lebte ca. 1671 – 1760.

182 Altjapanisches Bilderbuch, erschien 1736. 4°.

183 Zwölf Blatt chinesische Zeichnungen auf Reispapier. Kostümfiguren (Trachten vom chinesischen Hofe). Höhe 24, Breite 16 Cent.

184 Sechzehn Blatt chinesische Zeichnungen auf Reispapier. Vögel, Falter und Blumen. Meist beschädigt. Höhe 17, Breite 27 Cent.

185 *Bing S.*, japanischer Formenschatz. Drei Bände. Mit Illustrationen. Leipzig o. J. 3 Bd. Fol°.

186 *Brinkmann J.,* Kunst und Handwerk in Japan. Mit Illustrationen. Berlin 1889. Hlwdbd.

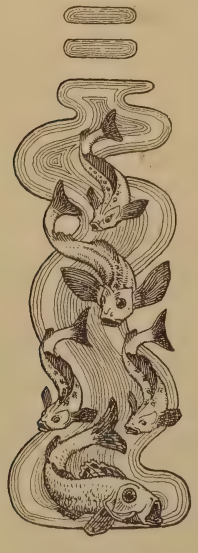
187 *Fraissinet M. E.,* Le japon. 2 tomes. Paris s. a. 2 Hfzbde.

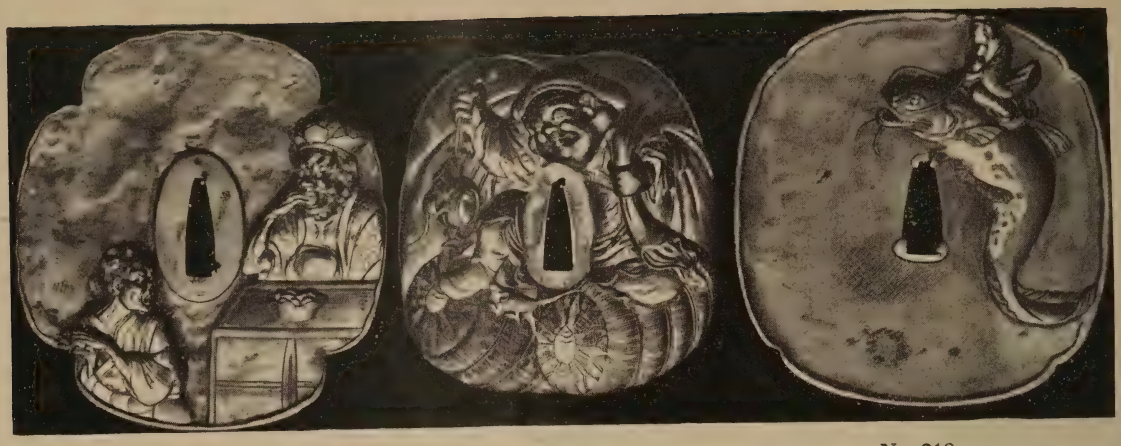
188 *Gonse Louis,* L'art japonais. Avec illustr. Paris s. a. Hfzbd.

189 *Rein J. J.,* Japan nach Reisen und Studien. Mit Abbildungen. Zwei Bände. Leipzig 1881. 2 Hfzbde.

190 *Seidlitz W. v.,* Geschichte des japanischen Farbenholzschnittes. Mit 95 Abbildungen. Dresden 1897. Hlwdbd.

191 *Strange F.,* Japanese illustration. W. illustr. London w. y. Lwbdd.





Nr. 217. Nr. 251. Nr. 218.

Stichblätter, Sammlung von Schwertmessern, Schwertknöpfen, Schwertverzierungen etc.

192 Viereckig, Eisen, durchbrochen ziseliert mit Muscheln. XVII. Jahrh. Länge 6, Breite 6 Cent.

193 Vierpaßförmig ausgeschweift, Eisen, durchbrochen ornamentiert und ziseliert mit zwei kämpfenden Drachen in einem Bambusdickicht. Bezeichnet: *Hitotzuyanagi Tomozagu.* Diam. 7 Cent.

194 Oval, Eisen, durchbrochen ornamentiert und ziseliert mit blühenden Astern. Bezeichnet: *Masanori aus der Provinz Musashi.* Länge 7 1/2, Breite 7 Cent.

195 Rund, Eisen, mit teilweiser Vergoldung. Ziseliert mit zwei Drachen in einem durchbrochen ornamentierten Rankengewirre. Diam. 7 Cent.

196 Oval, Eisen, in reliefiertem Golde, Silber und der Metalllegierung Shakudo ziseliert mit zwei Löwen in einer Felslandschaft. Höhe 8 1/2, Breite 7 1/2 Cent.

197 Rund, Eisen, durchbrochen ornamentiert mit zwei Drachen in Rankenwerk. Mit Resten von Vergoldung. Diam. 8 1/2 Cent.

198 Rund, Eisen, in Gold und Silber tauschiert und in hohem Relief geschnitten mit Gartenmotiven mit zierlicher Figurenstaffage. Bezeichnet: *Nindo Munetake aus der Provinz Omi.*

199 Rund, Eisen, in Gold tauschiert und in hohem Relief geschnitten mit Darstellung aus der Geschichte der treuen Ronin's. Bezeichnet: *Soten Munenori.* Diam. 8 Cent.

200 Oval, Eisen, in Gold, Silber und Shakudo tauschiert und in hohem Relief geschnitten mit Darstellung aus derselben Begebenheit. Dieselbe Bezeichnung. Höhe 8 1/2, Breite 8 Cent.

201 Rund, in gleicher Ausführung und Darstellung aus derselben Begebenheit. Gleiche Bezeichnung. Diam. 8 Cent.

202 Oval, in gleicher Ausführung und ähnlicher Darstellung. Gleiche Bezeichnung. Höhe 8 1/2, Breite 8 Cent.

203 Oval, ebenso, mit äußerst hohem Relief. Höhe 7 1/2, Breite 7 Cent.

204 Oval. Ebenso. Höhe 8 1/2, Breite 8 Cent.

205 Oval, Eisen, in reliefiertem Gold und Silber tauschiert mit Seeschwalben und Lotosblumen. Höhe 8 1/2, Breite 7 1/2 Cent.

206 Vierpaßförmig ausgeschweift, in verschiedenfarbigem Golde tauschiert mit dem sagenhaften Vogel Howo. Diam. 7 Cent.

207 Oval, in gesprenkelter Musterung in Gold und Silber tauschiert mit Ansicht des Fuigi; am Fuße desselben ein Drache. Höhe 6 1/2, Breite 5 1/2 Cent.

208 Vierpaßförmig ausgeschweift, Eisen, in Gold tauschiert mit Wappen der Tokuyawa. Diam. 8 Cent.

209 Oval, Eisen, in Silber tauschiert mit drei Drachen in einem Schnörkelwerk. Länge 6 1/2, Breite 6 Cent.

210 Achtfach ausgeschweift, Eisen, in Gold, Silber und Shakudo in hohem Relief tauschiert mit Eboshi, Mütze eines Befehlshabers und „Yari"-Lanze. Diam. 8 Cent.

211 Vierpaßförmig ausgeschweift, tauschiert in Gold, Silber und Shakudo mit Japaner in Landschaft, bei Mondschein den Krähentanz ausführend. Bezeichnet: *Somin.* Diam. 6 Cent.

212 Oval, Eisen, in hohem Relief ziseliert in Gold, Silber und der Legierung Shibuichi. Affen in einer Felslandschaft. Höhe 7, Breite 6 Cent.

213 Oval, Eisen, tief geschnitten mit einer Felsgrotte; in derselben in hohem Relief in Gold und Silber tauschiert der Gott Daruma. Bezeichnet: *Morinobu.* Höhe 7, Breite 6 Cent.

214 Rund, Eisen, durchbrochen ornamentiert mit Lotosblattwerk. Diam. 7 1/2 Cent.

215 Rund, Eisen, durchbrochen ornamentiert mit Eichenlaubwerk und Howovogel. Bezeichnet: *Fozugen.* Diam. 7 1/2 Cent.

216 Oval, Eisen, in hohem Relief in Shakudo und Gold tauschiert mit opferndem Buddha; in dem aufsteigenden Rauche windet sich ein Drache. Bezeichnet: *Konkamon Seiho.* Höhe 8 1/2, Breite 8 Cent.

217 Vierpaßförmig ausgeschweift, Eisen, in hohem Relief in Gold, Silber, Shakudo und Kupfer tauschiert. Der Höllenrichter Ema ist in Kusay bei Kioto auf die Erde gefallen und findet dort eine frühere Geliebte, welche Kuchenbäckerin geworden und ihn speist. Auf der Rückseite Wegweiser nach Kusay. Bezeichnet: *Nagayoshi.* Höhe 11, Breite 10 Cent.

218 Rund, Eisen, in hohem Relief in Gold, Silber, Shakudo und Kupfer tauschiert mit Göttin Musme, auf einem Welse reitend. Rückseitig drei Hofleute bei Sake und Musik. Bezeichnet: *Tezugendo Shoraku.* Diam. 10 Cent.

219 Rund, ziseliert und in Gold und Silber tauschiert. Japaner, in einem Korbe in eine Felskluft herabgelassen, wird von einer Schlange angefallen. Bezeichnet: *Ichiyosei.* Diam. 9 Cent.

220 Viereckig, Eisen, in hohem Relief in Gold und Silber tauschiert. Das Spinnengespenst Kumono-bakamono beobachtet bei Lampionbeleuchtung Go-Spieler. Bezeichnet: *Ichia Masachka 1856.* Höhe 9, Breite 9 Cent.

221 Rund, Eisen, in Gold und Silber in hohem Relief tauschiert mit dem Kaiser von China Gentoku und seinem mutigen Diener Choki. Bezeichnet: *Ichikoto Joshimori.* Diam. 9 1/2 Cent.

222 Rund, Eisen, in Gold und Silber tauschiert mit Nachtigall auf einem Aste. Bezeichnet: *Kaneshige.* Diam. 6 1/2 Cent.

223 Rund, Eisen, geschnitten und ziseliert mit blühenden Astern. Bezeichnet: *Hinatsuma.* Diam. 7 Cent.

224 Rund, Eisen, geschnitten und ziseliert mit Drache. Bezeichnet: *Kinai.* Diam. 7 Cent.

225 Eisen, rund, geschnitten und Gold tauschiert mit blühenden Irisstauden. Bezeichnet: *Kogetosuai Sodatsume.* Diam. 7 Cent.

226 Rund, Eisen, in Form einer Sternrosette in Gold und Silber in Relief tauschiert mit Falter und Käfer. Diam. 8 Cent.

227 Eisen, rund, ziseliert mit blühenden Astern. Bezeichnet: *Hishahide Kikugama.* Diam. 8 Cent.

228 Eisen, vierpaßförmig ausgeschweift und farbig emailliert mit Lilie und Schmetterling. Diam. 8 1/2 Cent.

229 Eisen, rund, farbig emailliert mit Blumenrosette, Hüten etc. Diam. 8 Cent.

230 Oval, Eisen, in Gold tauschiert und farbig emailliert mit Frosch auf Lotosblatt. Höhe 6 1/2, Breite 6 Cent.

231 Oval, Eisen, in Gold und Silber in Relief tauschiert, in Perlmutter eingelegt und farbig emailliert mit Vogel auf Blumenzweig.

232 Rund, Eisen, durchbrochen geschnitten mit zwei kämpfenden Hähnen. Diam. 8 Cent.

233 Rund, Eisen, geschnitten mit zahlreichen Affen. Diam. 7 Cent.

234 Rund, Eisen, durchbrochen ornamentiert in Mäandermusterung. Diam. 8 Cent.

235 Eisen, rund, durchbrochen geschnitten mit zahlreichen Tierfiguren. Mit Resten von Vergoldung. Diam. 8 Cent.

236 Eisen, durchbrochen ornamentiert mit Karpfen in Wellenmuster. Diam. 7 Cent.

237 Eisen, vierpaßförmig ausgeschweift, geschnitten und in Gold tauschiert mit Kiriblumen, dem Wappen der Taiko. Diam. 7 Cent.

238 Rund, Eisen, in Gold tauschiert mit Kiriblumen, dem Wappen der Taiko. Diam. 8½ Cent.

239 Oval, Eisen, in Gold, Silber und Shakudo in hohem Relief eingelegt mit Gespensterszene. Höhe 7½, Breite 7 Cent.

240 Eisen, vierpaßförmig ausgeschweift, korbflechtartig gemustert und in Gold und Silber tauschiert mit Blumenstaude. Diam. 7 Cent.

241 Eisen, vierpaßförmig ausgeschweift, von Kordelflechtbordüre umrahmt und in Gold tauschiert mit kleinen Blümchen. Diam. 7 Cent.

242 Eisen, vierpaßförmig ausgeschweift, in Gold und Silber tauschiert mit japanischen Gottheiten zwischen hohem Bambus. Diam. 7 Cent.

243 Vierpaßförmig ausgeschweift, in hohem Relief in Gold, Silber und Kupfer tauschiert mit Harapflanzen. Diam. 6½ Cent.

244 Oval, Messing, durchbrochen ornamentiert und ziseliert mit Drache in einem Wolkengebild. Höhe 7, Breite 6½ Cent.

245 Rund, Messing, in Gold, Silber und Shakudo in hohem Relief tauschiert. Ksunoki Masahige übergibt seinem Sohne eine Schriftrolle. Bezeichnet: *Rinshiken Toniohide.* Diam. 7 Cent.

246 Messing, achteckig, in Silber und Shakudo, in Relief tauschiert mit Eule, auf Baumstamm sitzend, von Krähen umschwärmt. Diam. 8 Cent.

247 Rund, Messing, in Shakudo tauschiert mit Spinngewebe und Hirschkäfer. Bezeichnet: *Masahimi, Sommertag 1872.* Diam. 8 Cent.

248 Messing, viereckig, Kupfer in Relief tauschiert mit Karpfen, einen Wasserfall überspringend. Bezeichnet: *Kazurioken Sero. Januar 1836.* Länge 9½, Breite 8 Cent.

249 Messing, viereckig, in hohem Relief in Gold, Silber und Shakudo tauschiert mit Kato Kiomassa, Krieger des Taiko Hideyoshi (1592), nach Korea gesandt, erblickt den Fuyi. Bezeichnet: *Iwamoto Munenaga.* Länge 10, Breite 9 Cent.

250 Viereckig, Messing, in hohem Relief in Gold, Silber und Kupfer tauschiert. Kampf des Gottes Fudo mit einem Drachen. Bezeichnet: *Furukawa Motoyoshi.* Länge 8½, Breite 8 Cent.

251 Messing, viereckig, in Gold, Silber und Shakudo in hohem Relief tauschiert mit dem Gotte des Reichtums Daikoku, umgeben von seinen Emblemen. Bezeichnet: *Ishiguro Koreyoshi.* Höhe 9, Breite 8½ Cent.

252 Kreuzförmig, Kupfer, in Silber und Shakudo tauschiert mit Kriegsfächern. Länge 8, Breite 7½ Cent.

253 Oval, Kupfer, in Gold und Silber in hohem Relief tauschiert mit Reiher, auf Baumstamm sitzend. Höhe 6 1/2, Breite 6 Cent.

254 Viereckig, Kupfer, in Gold und Silber in Relief tauschiert mit Priester, von Oni in Wolken entführt. Höhe 8 1/2, Breite 8 Cent.

255 Oval, Kupfer, in Gold tauschiert und teilweise graviert. Der Gott Daiku wirft mit Reis nach Onis. Mit drei Künstlerbezeichnungen: *Katsuhira, Gadakatsu, Ebisu.* Höhe 9, Breite 8 Cent.

256 Rund, vorne Kupfer, die Rückseite Shibuichi, von einem Eisenrande eingefaßt, der Gold tauschiert mit Mäanderbordüre. Auf der Vorderseite Brustbild Emas des Höllenrichters; auf der Rückseite Joras (Freudenmädchen) in der Kirschblüte. Bezeichnet: *Kitokuan.* Diam. 8 1/2 Cent.

257 Oval, Shakudo, in Gold tauschiert mit Drache in einem Wolkengebild. Höhe 8, Breite 7 Cent.

258 Rund, Shakudo, in Nanuko-Musterung in verschiedenfarbigem Golde tauschiert mit dem Vogel Hoo und Kirizweig. Bezeichnet: *Omori Yoshihide.* Diam. 7 1/2 Cent.

259 Rund, Shakudo, in Gold und Silber in Relief tauschiert mit Blumenranken. Diam. 7 Cent.

260 Rund, Shakudo, Gold tauschiert und ziseliert. Der Glücksgott Fukurokudiyin, begleitet von seinem Diener, welcher einen Kakemono aufrollt. Bezeichnet: *Eishun Norioki, † 1761.* Länge 7, Breite 7 Cent.

261 Oval, Shakudo, in Gold in hohem Relief tauschiert mit Langusten. Höhe 7, Breite 6 1/2 Cent.

262 Shakudo, rund, durchbrochen ornamentiert mit fliegendem Reiher. Diam. 6 1/2 Cent.

263 Rund, Shibuichi, ziseliert mit dem Tempelwächter Nioo. Bezeichnet: *Seki Yoshinori.* Diam. 8 Cent.

264 Vierpaßförmig ausgeschweift, aus verschiedenen, aufeinander geschweißten Metallplatten: Shakudo, Shibuichi, Kupfer etc. gebildet, die tief geschnitten mit Meereswogen. Diam. 7 Cent.

265 Rund, Shibuichi, Gold und Kupfer tauschiert. Die Helden Gasaki und Kayiwara durchschwimmen mit ihren Rossen einen Fluß, um die am andern Ufer stehenden Truppen Heke's anzugreifen. Diam. 7 Cent.

266 Shibuichi, rund, ziseliert und in Gold tauschiert. Der aus einem Momokorn geborene Momotaro befindet sich auf der Teufelsinsel, wo zwei Onis sich vergeblich abmühen, seinen Bogen zu spannen. Bezeichnet: *Takase.* Diam. 7 Cent.

267 Rund, Shibuichi, ziseliert, Gold tauschiert und mit eingelassener Koralle. Kakizweig mit Frucht, von Würmern angefressen. Diam. 6 Cent.

268 Oval, Shibuichi, Gold tauschiert mit Hirseähren. Bezeichnet: *Isai Tome.* Höhe 7, Breite 6 Cent.

269 Oval, Shibuichi, ziseliert und in Gold und Kupfer tauschiert mit Hühnerfamilie. Höhe 6, Breite 5 Cent.

270 Rund, Shibuichi, graviert mit dem Höllengotte Ema und Diso, dem Freunde Buddhas, Fische fangend. Bezeichnet: *Jakiku.* Diam. 7 1/2 Cent.

271 Leder, rund, gepunzt mit den Symbolen des Glückes und des langen Lebens: Kiefer, Kranich und Schildkröte. Diam. 8 Cent.

272 Rund, brauner Lack, in Goldlack bemalt mit Drache. Diam. 8 1/2 Cent.

273 Oval, Lack, in Gold und Silber bemalt mit Drache in einem Wolkengebild. Höhe 7, Breite 6 Cent.

274 Oval, Lack, Gold bemalt mit Meereswogen. Höhe 7, Breite 6 Cent.

275 Oval, einseitig Silber, anderseitig Eisen, in Gold tauschiert mit Harapflanzen. Höhe 7, Breite 6 Cent.

276 Oval, Shibuichi und Shakudo, Gold tauschiert mit den nach japanischer Ansicht befreundeten Pflanzen Bambus, Pflaume, Orchidee und Aster. Höhe 9, Breite 7 Cent.

277 Oval, Zellenemail mit Pflanzendekor. Höhe 6, Breite 4 Cent.

278 Oval, Horn, geschnitten mit Käfer. Höhe 5, Breite 3 Cent.

279 Rund, Silber, ziseliert und Gold tauschiert mit Käfer auf Blumenkelch. Bezeichnet: *Pshigaro, Masagoshi.* Diam. 8 Cent.

280 Rund, Kupfer, ziseliert mit Krabben. Diam. 7 Cent.

281 Rund, Kupfer, in transluzidem Email verziert mit Glückssymbolen. Diam. 7 Cent.

282 Shakudo, kreuzförmig, mit Goldrand und in Gold und Kupfer tauschiert mit Drache. Diam. 6 1/2 Cent.

283 Rosettenförmig, Shakudo, in Gold und Silber tauschiert mit Harapflanzen. Diam. 6 1/2 Cent.

284 Silber, rund, ziseliert, in Silber und Kupfer tauschiert mit Karpfen und Polyp in Meereswogen. Diam. 8 Cent.

285 Viereckig, Messing, ziseliert mit Rankenwerk. Diam. 8 Cent.

286 Sammlung von 30 Stück Schwertknöpfen mit dazugehörigen Ringen. Shibuichi, Shakudo, Kupfer und Eisen, zumeist in hohem Relief ziseliert sowie in Gold und Silber tauschiert mit figuralen Darstellungen, Tierfiguren, Pflanzen etc. Selbige tragen die Künstlerbezeichnungen: *Haruaki, Mitsu-Tschika, Naganine, Jasunori, Yanagawa Naomasa etc.* Durchschnittliche Länge 4 Cent. In Etui.

287 Sammlung von 21 Schwertknäufen und Ringen in gleichem Metall und gleicher Bearbeitung. Mit Künstlerbezeichnungen: *Nagatsume, Minamoto, Jasunori, Kurukana, Kagetane, Hamano, Kisui etc.* Gleiche Größe. In Etui.

288 Sammlung von 96 Messergriffen in Elfenbein, Shakudo, Shibuichi, Kupfer und Eisen, ziseliert und in Gold und Silber tauschiert mit figuralen Darstellungen, Pflanzen und Tieren in künstlerischer Ausführung. Es befinden sich unter denselben zwölf Stück des berühmten und gesuchten Meisters Sivi, Karikaturen der Priester darstellend, ferner mit den Künstlerbezeichnungen: *Masanori, Kankuan, Iwamoto, Seisui, Masaaki, Ishiguro etc.* Länge 10 Cent. In Etui.

289 Sammlung von 48 Messern, die Griffe Eisen ziseliert sowie in Gold, Silber, Shakudo und Kupfer tauschiert mit Darstellung japanischer Helden, Götter, Tierfiguren und Pflanzen. Selbige tragen die Künstlerbezeichnungen: *Kunisiu, Kunisake, Sahaikasi, Nobutoshi, Kasamune etc.* Interessante Sammlung. Durchweg ältere Stück.
Länge 24 Cent. In Etui.

290 Sammlung von 438 Schwertverzierungen (Menuki's). Shakudo, Bronze und Eisen, getrieben und ziseliert und teilweise in Gold und Silber tauschiert mit Götterfiguren, Helden, Tierfiguren, Pflanzen etc. etc. Interessante Sammlung.
Länge 6 und 2 Cent. In Etui.

Nr. 288.

Arbeiten in Eisen und Bronze.

291 Helm mit dazugehöriger Gesichtsmaske, die Haube Eisen mit aufgesetzter Rippenverzierung, der Nackenschutz in Form von Krebsschwänzen in vergoldetem Lack; am Augenschirme zwei flügelförmige Ansätze mit Aufschriften und Helmzier in Form eines phantastischen Tieres. XVI. Jahrh. Höhe 30 Cent.

292 Runde Dose, der Deckel ziseliert mit Drachenfigur. Höhe 4, Diam. 9 Cent.

293 Blumenhalter in Form eines Pfriemen, Eisen, geschnitten mit Krabbe. XVI. Jahrh. Länge 16 Cent.

294 Schreibzeug, Eisen, mit aufgesetztem Silberpikett und kleinen Messingappliken, ziseliert mit Löwenköpfchen. XVI. Jahrh. Länge 19 Cent.

295 Schreibzeug, Eisen, zum Anhängen an den Gürtel, in Gold tauschiert mit zierlichen Blumenranken. XVI. Jahrh. Länge 20 Cent.

296 Besteck, bestehend aus Gabel, Messer, zwei Eßstäbchen und kleinem Salzfaß, Eisen, in Gold tauschiert mit dem Taikowappen und dem kaiserlichen Wappen in einem üppig verschlungenen Rankenwerk. Länge 23 Cent. In Etui.

297 Ovaler Henkelkorb auf vier kurzen Fußansätzen, die ausgebauchte Leibung ziseliert mit Meereswogen, den Henkel bilden zwei Drachenfiguren. Patiniert. Schönes Stück. XVII. Jahrh. Höhe 30 Cent.

298 Koro in patinierter Bronze, auf drei hohen Füßen ruhend, die birnförmige Leibung in hohem Relief ziseliert mit hochgehenden Meereswogen, in denen ein Drache. Als Deckelkopf Groteskfigur, in der erhobenen Linken ein flatterndes Band haltend. Schönes Stück. XVII. Jahrh. Höhe 65 Cent.

299 Schreibzeug, Messing, ziseliert mit Foohunden. Länge 20 Cent.

300 Ein Paar doppelarmige Leuchter, in Form vollrund ziselierter Drachenfiguren, auf den Hintertatzen stehend, in den Vordertatzen die Lichthüllen haltend. Patiniert. Höhe 28 Cent.

301 Ein Paar Verzierungen mit japanischem Krieger zu Pferde, in hohem Relief in Gold und Silber tauschiert. Feine Arbeit. XVIII. Jahrh. Höhe 6 Cent.

Nr. 154.

Arbeiten in Porzellan.

302 Kugelförmiger Koro auf drei hohen Füßen, roter Untergrund, in Weiß und Grün bemalt mit zahlreichen Figuren. Als Deckelkopf sitzender Foohund. Fabrikat Kaga. Höhe 28 Cent.

303 Räuchergefäß in Form eines Foohundes, Seladon vert, auf den Hinterbeinen sitzend, den Rachen weit geöffnet. Höhe 25 Cent.

304 Kleine zylindrische Räuchervase mit durchbrochen ornamentiertem Deckel, die Leibung fein bemalt mit Winterlandschaft von Kiosan. Fabrikat Satsuma. Höhe 6 Cent.

305 Foohund als Räuchergefäß in sitzender Stellung, mit weit geöffnetem Rachen, vorherrschend bemalt in Rot und Grün. Höhe 18 Cent.

306 Kleine kugelförmige Blumenvase, fein bemalt mit Chrysanthemstauden. Fabrikat Satsuma. Höhe 9 Cent.

307 Birnförmige Deckelvase, die Leibung ist mit einer dicken Lackschicht umgeben, die, eingekerbt und von Metallstäbchen eingefaßt, Blumenstauden und Vogelfiguren zeigt. Höhe 30 Cent.

308 Ein Paar zylindrische Vasen, gelb glasiert. Die Leibung zeigt in farbigem Lack, von Messingstäbchen eingefaßt, Blumenstauden und Vogelfiguren. Fabrikat Awagi. Höhe 26 Cent.

309 Birnförmige Vase mit reliefiert aufliegenden Blumenstauden, farbig glasiert. Fabrikat Bizen. Höhe 26 Cent.

310 Kleine kugelförmige Satsuma-Räuchervase, fein bemalt mit Landschaftsmotiven von Kiosun. Höhe 8 Cent.

311 Ein Paar zwiebelförmige Blumenvasen, die Leibung in farbigen Lack dekoriert mit Blumenstauden. Höhe 10 Cent.

312 Satsuma-Teebüchse, die kugelige Leibung fein gekrackt und bemalt mit dick aufgelegten Emailfarben, mit Blumenstauden und Faltern. Silberdeckel. Höhe 14 Cent.

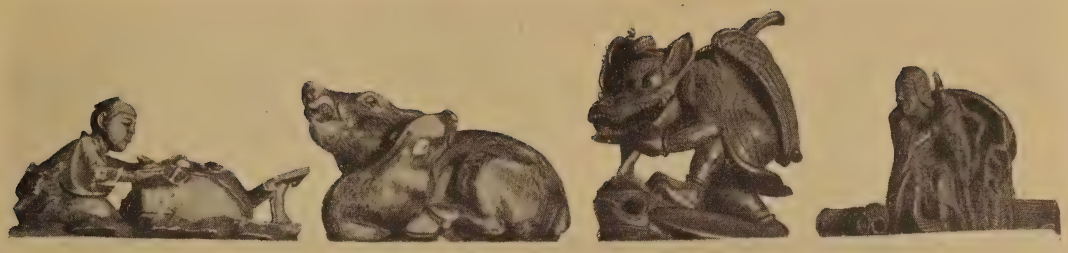
313 Kleine kugelförmige Teekanne auf drei hohen Füßen, fein bemalt mit reich staffierten Landschaften. Fabrikat Satsuma. Höhe 9 Cent.

314 Kugelförmige Teekanne, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenstauden. Fabrikat Imari. Höhe 14 Cent.

315 Kugelförmige Teekanne, eng gerippt und bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenstauden. Fabrikat Imari. Höhe 14 Cent.

316 Teebüchse, Imari, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenstauden. Höhe 10 Cent.

317 Pferd, sich an einem Baumstamme reibend, vollrund, in Steingut modelliert und braun glasiert. Höhe 26 Cent.



Nr. 325. Nr. 324. Nr. 344. Nr. 348.

Arbeiten in Elfenbein, Lack und Holz.

318 Prunkschwert mit Rückenklinge des Schwertfegers Haru Naga. Scheide, Griff und Stichblatt ganz in Elfenbein in hohem Relief geschnitten mit figurenreichen Darstellungen aus dem japanischen Götterzyklus, das Stichblatt mit kämpfenden Drachen. Vorzügliche Arbeit von Sekine Hakumin. Länge 110 Cent. In Futteral.

319 Okimono, Elfenbein, vollrund geschnitzt, Japaner in Kriegsrüstung zum Angriffe vorgehend. Höhe 12 Cent. Auf Holzsockel.

320 Okimono, Elfenbein, vollrund geschnitzt. Taschenspieler am Boden kniend, seine Kunststücke vorführend. Höhe 10 Cent.

321 Okimono, Elfenbein, vollrund geschnitzt. Japanerin in reichem Aufputz, begleitet von jungem Mädchen; seitlich maskierter Affe. Höhe 12 Cent.

322 Buddha in faltenreicher Gewandung, in der Rechten einen Stab haltend. Fein gekrackter Untergrund, vorherrschend in Blau, Grün und Gold bemalt. Fabrikat Awata. Höhe 34 Cent.

323 Netzke in abgeflachter Kugelform, Elfenbein geschnitzt mit dem Brustbild Dharma's. Diam. 4½ Cent.

324 Netzke, Elfenbein, vollrund geschnitzt mit ruhendem Wildschwein mit Jungen. Bezeichnet: *Kosiou.* Länge 5 Cent.

325 Netzke, Elfenbein, vollrund geschnitzt mit Lackmaler bei der Arbeit. Treffliche Arbeit des berühmten Künstlers Tangasai Yoshinobu. Bezeichnet. Länge 6 Cent.

326 Kamm, ganz in Elfenbein, die Brücke mit aufgelegten Fruchtzweigen in Goldlack und eingelegter roter Koralle. Länge 11 Cent.

327 Schwert mit Rückenklinge in schwarzer Lackscheide, der Griff Schlangenhautbezug, das Stichblatt Eisen, in Gold tauschiert mit dem Kiri-Wappen des Taiko. Länge 95 Cent.

328 Schwert in schwarzer Lackscheide, der Griff mit Schlangenhautbezug, das Stichblatt Kupfer, in Gold tauschiert mit sechs Männern, eine Schriftrolle entfaltend. Länge 95 Cent.

329 Kurzes Schwert in schwarzer Lackscheide, in versilbertem Messing montiert mit Languste, der Griff Schlangenhaut. Länge 40 Cent.

330 Schwert, die Scheide in kleine Felder eingeteilt, welche die verschiedensten Muster in japanischem Lacke zeigen. Länge 48 Cent.

331 Viereckiger Kasten, schwarzer Lack, reich mit gravierten Perlmutterplättchen eingelegt, japanische Kampfszenen darstellend. Fabrikat Tonkin. Höhe 12, Länge 31, Breite 16 Cent.

332 Viereckiges Plateau, mit reliefiertem Goldlack dekoriert. Kraniche in einer Sumpflandschaft. Länge 17, Breite 11 Cent.

333 Kugelförmige gedeckelte Dose, Kokosnuß mit braunem Lackbezug, in Gold bemalt mit Fischen und Krabben; aufgelegt kleine Muscheln. Diam. 15 Cent.

334 Medizinbüchse, vierteilig, Silber, gesprenkelter Lack, in Gold bemalt und mit Perlmutterplättchen eingelegt mit Pferd und Affen in einer Landschaft. Länge 10 Cent.

335 Medizinbüchse, fünfteilig, schwarzer Lack, in Perlmutter und Goldplättchen eingelegt mit Seeküste. Länge 10 Cent.

336 Medizinbüchse, zweiteilig, schwarzer Lack, in farbigem reliefiertem Lack bemalt mit Kakifrucht an Blattzweig. Länge 9 Cent.

337 Medizinbüchse, Inro, fünfteilig, Goldlack, bemalt mit Fächer mit Landschaftsmotiven. Länge 9 Cent.

338 Medizinbüchse, Inro, dreiteilig, schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Fischreiher in Sumpflandschaft. Länge 8 Cent.

339 Medizinbüchse, Inro, fünfteilig, schwarzer Lack, in Gold und Silber bemalt mit Tempelgärten, an Meeresbucht gelegen. Länge 6 Cent.

340 Medizinbüchse, Inro, fünfteilig, roter Lack, tief geschnitten mit Heuschrecken und Blumenstauden. Länge 7 Cent.

341 Medizinbüchse, Inro, goldgesprenkelter Lack, in reliefiertem Lack bemalt mit Schleierschwanzfischen. Länge 6 Cent.

342 Medizinbüchse, Inro, dreiteilig, transluzider Lack (Schildpatt-Imitation), in Schwarz bemalt mit fliegendem Krähenschwarm. Länge 6 Cent.

343 Zusammenlegbare Etagere aus sieben etagenförmig sich aufbauenden, verjüngenden Tischchen gebildet, schwarzer Lack, in Gold bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 160, Breite 45 Cent.

344 Netzke, Holz, vollrund geschnitzt, mit Gnom auf der Wanderschaft. Bezeichnet: *Tshikusai.* Höhe 5 Cent.

345 Netzke, Holz, vollrund geschnitzt mit Maus, auf den Hinterbeinen sitzend, an einer Bohnenschote nagend. Höhe 3 Cent.

346 Netzke, Ebenholz, vollrund geschnitzt mit zwei sich beißenden Hunden. Bezeichnet: *Masayoshi.* Länge 4 Cent.

347 Netzke, Holz, vollrund geschnitzt mit einem Quodlibet von elf Maskenköpfen. Diam. 4 Cent.

348 Netzke, Bettler in zerlumpter Kleidung auf einem Balken sitzend, neben ihm Totenkopf. Vorzüglich geschnitzt von dem berühmten Künstler Tschikusai. Bezeichnet. Länge 4 Cent.

349 Medizinbüchse, Inro, fünfteilig, Ebenholz, in hohem Relief geschnitten mit Ansicht des Fuyi und Drache über Meereswogen. Länge 8 Cent.

350 Medizinbüchse, Inro, Holz, vollrund geschnitzt in Form einer Bremse. Länge 11 Cent.

351 Pfeifen-Etui mit anhängendem Tabakkasten, Holz, geschnitzt mit Baumzweigen und Fröschen. Länge 30 Cent.

352 Modellfigur eines Aino (Bogenmann), bekleidet mit Lendenschurz, in beiden Händen ein Schwert haltend. Meisterhaft in Holz vollrund geschnitzte Figur, polychromiert. Hergestellt von dem berühmten Künstler Jamamoto-Traukichi. Bezeichnet. Höhe 40 Cent.

353 Der Glücksgott Fuku-roku-giu in faltenreichem Gewande und langem Barte; in der Rechten hält er einen Fächer. Vollrund aus einer Kieferwurzel geschnitten. Höhe 65 Cent.

354 Shoki, der Teufelsjäger. Ebenso. Gegenstück. Gleiche Größe.

355 Großer Schrank auf tischförmigem Untergestell von schwarz gebeiztem Holz, durch zwei große Türen verschlossen, die in Elfenbein eingelegt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 185, Breite 125, Tiefe 60 Cent.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1905 Apr.10 CoHeW c.1
J.M. Hebe/Katalog der ausgewahlte
96-P13256
3 3125 01187 4374